

**MASTER OF ARTS EN JOURNALISME ET COMMUNICATION,
 ORIENTATION JOURNALISME (MAJ)**

Code	Cours	Enseignant-e-s	ECTS	H/semaine	Evaluation	Status
Semestre 1						
	Techniques journalistiques					
5AJ2077	Ecritures informationnelles	<i>P.-A. Lechot ; L. Drompt ; A. Juvet ; L. Gloor</i>	6	4+1	EI	Obligatoire
5AJ2079	Publication, édition et valorisation numérique	<i>D. Zufferey ; L. Motet</i>	3	2+1	EI	Obligatoire
	Connaissance de l'actualité et du monde contemporain					
5AJ2099	Actualité : méthode, culture et institutions	<i>A. Robotham</i>	3	2+1	EI	Obligatoire
	Cadrage théorique					
5AJ2092	Informations et médias numériques	<i>N. Pignard-Cheynel</i>	3	2	EI	Obligatoire
5AJ2115	Acteurs et espace public de l'information et de la communication	<i>S. Klapproth</i>	3	2	EI	Obligatoire
5AJ2110	Economie des médias et écosystèmes numérique ³	<i>P. Amez-Droz (UNIGE)</i>	6	2(4)	EI	A option
	Sciences et journalisme					
5AJ2129	Méthodes qualitatives des sciences sociales pour le journalisme	<i>A. Dubied</i>	3	2	EI	Obligatoire
5AJ2130	Médiatisation de la science et des problèmes complexes	<i>O. Dessibourg</i>	3	2	EI	Obligatoire
	Atelier					
5AJ2078	Atelier presse (CFJM)	<i>M.-H. Jobin</i>	6	4	EI	Obligatoire
Semestre 2						
	Techniques journalistiques					
5AJ2112	Production de formats journalistiques innovants	<i>N. Pignard-Cheynel</i>	3	2+1	EI	Obligatoire
	Cadrage théorique					
5AJ2080	Sociologie et histoire du journalisme	<i>A. Dubied</i>	3	2	EI	Obligatoire
5AJ2073	Sémiologie des images et des discours	<i>A. Dubied</i>	3	2	EI	Obligatoire
	Connaissance et pratique de l'actualité					
5AJ2089	Actualité : décryptage et mise en pratique	<i>A. Robotham ; P. Cancela</i>	3	2	EI	Obligatoire
5AJ2117	Narrations et storytelling en 3CIG ⁴	<i>A. Dubied</i>	6	4	EI	A option
	Régulation du journalisme et des médias					
5AJ2009	Droit des médias	<i>D. Masmejan</i>	3	2	EI	Obligatoire
5AJ2001	Déontologie et éthique de l'information	<i>B. Grevisse</i>	3	2	EI	Obligatoire
	Ateliers					
5AJ2106	Atelier audio ¹ (CFJM/RTS)	<i>L. Bolomey ; M.-H. Jobin</i>	3		EI	Obligatoire
5AJ2107	Atelier vidéo ¹ (CFJM/RTS)	<i>M.-H. Jobin ; P. Defrance</i>	3		EI	Obligatoire

Semestre 3						
	Pratiques journalistiques					
5AJ2076	Journalisme d'investigation ^{4 5} (S3 et S4)	<i>J.-P. Ceppi</i>		1	EI	A option
5AJ2126	Journalisme et narration interactifs ⁴	<i>D. Dufresne</i>	3	2	EI	A option
5AJ2104	Datajournalisme et méthode quantitatives pour le journalisme ⁴	<i>D. Nguyen ; A. Robotham</i>	3	2+1	EI	A option
	Ateliers					
5AJ2013	Atelier radio ² (CFJM/RTS)	<i>L. Bolomey ; M.-H. Jobin</i>	3		EI	A option
5AJ2014	Atelier TV ² (CFJM/RTS)	<i>P. Defrance ; M.-H. Jobin</i>	3		EI	A option
	Stages et mémoire					
5AJ2069	Séminaire mémoires (S3 et S4)	<i>N. Pignard-Cheyne</i>		1	EI	Obligatoire
5AJ2036	Stage I	-	12	40 (x8)		Obligatoire
Semestre 4 Printemps (sous réserve de modifications)						
	Pratiques journalistiques					
5AJ2101	Pratiques journalistiques thématiques	<i>A. Dubied</i>	6		EI	Obligatoire
5AJ2076	Journalisme d'investigation ^{4 5} (S3 et S4)	<i>J.-P. Ceppi</i>	3	1	EI	A option
5AJ2088	Journalisme de reportage ⁴	<i>A. Nivat</i>	3	2	EI	A option
	Projet journalistique					
5AJ2082	NewsLab - création d'un concept éditorial ^{4 5}	<i>N. Pignard-Cheyne, Charles-Henry Groult</i>	6	4+1	EI	A option
	Stages et mémoire					
5AJ2069	Séminaire mémoires (S3 et S4)	<i>N. Pignard-Cheyne</i>	3	1	EI	Obligatoire
5AJ2037	Stage II		12	40(x8)		Obligatoire
5ZZ2012	Mémoire		15			Obligatoire
Nombre de crédits total à obtenir			120			

¹ Atelier bloc organisé hors-semester.

² Nombre de places limité : obligatoire pour accomplir un stage dans le media correspondant (radio ou TV). Organisé hors-semester.

³ Cours donné à l'UNIGE en vertu des accords Triangle Azur

⁴ Nombre de places limité en raison d'impératifs pédagogiques.

⁵ Ce cours fonctionne sur la base des Principes régissant le fonctionnement des cours FSE impliquant des entreprises / institutions externes à la Faculté.

EI : évaluations internes organisées au cours du semestre.

En cas de rattrapage, l'évaluation est repassée sous forme de remise d'un travail écrit individuel (EI), sauf exception mentionnée dans les descriptifs de cours.

Les modalités d'évaluation sont précisées dans le descriptif du cours.